

APO

PINTURA FIGURATIVA
CONTEMPORÁNEA

Adriana Pérez Orozco

Nacida en Barranquilla, Colombia
Radicada en Copenhague, Dinamarca

DOSSIER DE ARTISTA

2026



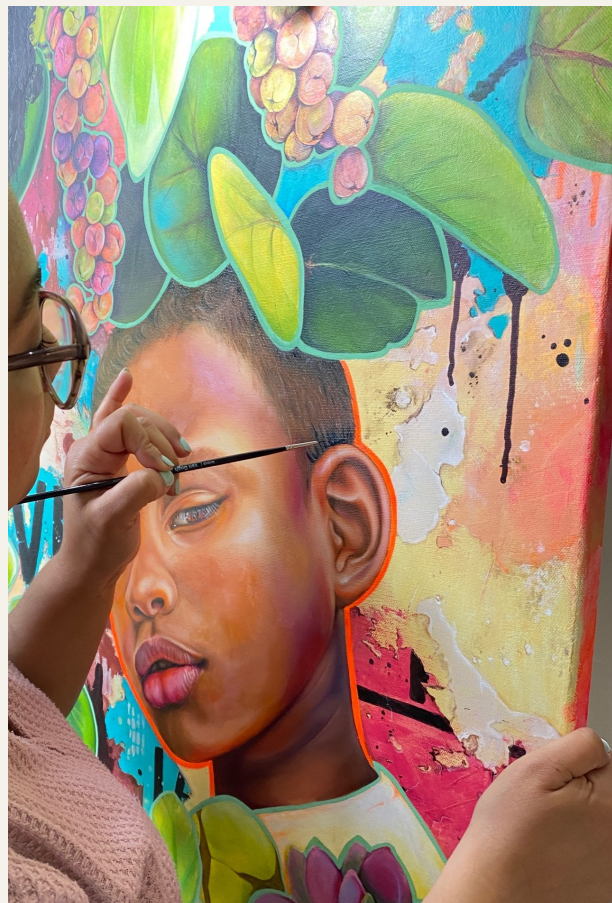
Una mirada caribeña desde Copenhague

Adriana Pérez Orozco es una artista visual colombiana nacida en Barranquilla, Colombia, y radicada en Copenhague, Dinamarca. Su trayectoria artística comenzó a principios de los años 2000 y se ha desarrollado internacionalmente a través de exposiciones individuales y colectivas, proyectos culturales, trabajo curatorial, sesiones de artista y colaboraciones creativas.

Su práctica se sitúa dentro de la pintura figurativa contemporánea con influencias maximalistas y surrealistas. La figura suele ser el punto de partida, pero el retrato se construye con toda la imagen. Jóvenes de expresión serena aparecen rodeados por entornos intensos donde el color, la vegetación, la luz y objetos inesperados amplían aquello que el rostro deja sin decir.

Su relación con el color comienza desde una percepción profundamente personal. Desde la infancia, Adriana experimenta sinestesia grafema-color: los números evocan colores específicos en su mente. Esa sensibilidad convive naturalmente con su origen caribeño, donde la intensidad y las combinaciones atrevidas forman parte de un lenguaje visual cotidiano.

Con una trayectoria desarrollada entre distintos países y contextos culturales, su obra conserva una relación reconocible con el Caribe a través del color, la piel mestiza y la abundancia visual. Su práctica continúa evolucionando desde la pintura hacia intervenciones físicas, objetos y materiales que amplían las posibilidades de cada obra.



En el estudio. Proceso de Rooted.



Light Finds Me

Acrílico y óleo sobre lienzo · 40 × 40 cm

2026



Rooted

Acrílico y óleo sobre lienzo · 80 × 60 cm

2024

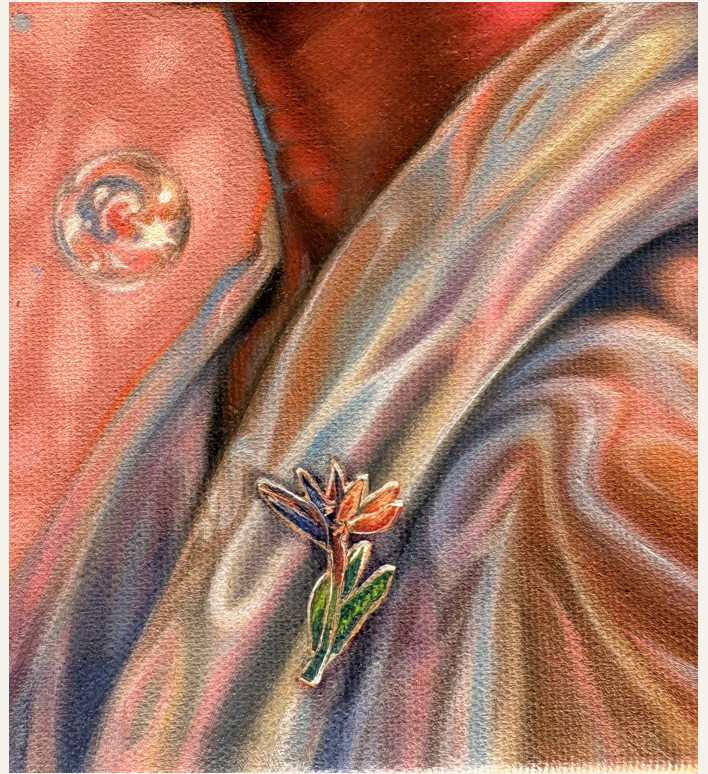


The Swimmer Between Tides

2015

Acrílico y óleo sobre lienzo · 60 × 50 cm, sin marco

El retrato se construye con toda la imagen.



Light Finds Me, 2026. Detalles.

Construyo cada pintura alrededor de una figura serena y dejo que el resto de la imagen exprese lo que el rostro deja sin decir. El color y el contraste atraen la mirada mientras los detalles inesperados van revelando nuevas capas. La obra está pensada para seguir abriéndose cuanto más tiempo se la observa.

El proceso combina planificación y transformación: los elementos se desplazan, desaparecen o comienzan de nuevo. El acrílico y el óleo permiten que espontaneidad y precisión convivan en una misma superficie. Objetos, materiales e intervenciones físicas amplían progresivamente las posibilidades de la pintura.



La obra continúa



Light Finds Me, 2026. Detalle de la pintura.

Cada obra original está acompañada por una Collector's Box que prolonga su universo más allá del lienzo. Reúne documentación y objetos seleccionados vinculados a su creación: recuerdos del proceso y elementos que conectan con los detalles de la pintura.

La caja forma parte de la experiencia de la obra. Lo que aparece en la imagen encuentra una continuidad tangible en aquello que puede sostenerse, explorarse y conservarse. Pintura y caja mantienen así un diálogo entre la imagen, la materia y la memoria de su creación.

Presencias y recorridos

- | | |
|------|--|
| 2026 | SWISSARTEXPO
Colectiva / festival de arte · Wannerhalle, Zürich Hauptbahnhof · Zúrich, Suiza
2 al 6 de septiembre de 2026 |
| 2016 | Exposición privada
Wissenberg A/S · Copenhagen, Dinamarca |
| 2016 | 10347 km.
Individual · Molekula, Artplay · Moscú, Rusia
20 de febrero al 6 de marzo de 2016 |
| 2016 | Vi ses under palmerne
Colectiva · GalArtery · Copenhagen, Dinamarca
29 de enero al 5 de marzo de 2016 |
| 2015 | SLAP 2
Colectiva · Con Artist Collective · Miami, Estados Unidos
9 de diciembre de 2015 |
| 2015 | First Christmas
Colectiva · GalArtery · Copenhagen, Dinamarca
7 de noviembre de 2015 |
| 2015 | Basta de acoso - Lanzamiento de ¡Atrévete Panamá! / Hollaback!
Colectiva · Los del Patio, San Felipe · Ciudad de Panamá, Panamá
6 de agosto de 2015 |
| 2013 | Femmes d’abord
Individual · Casa de España en Túnez · Salammbô, Cartago, Túnez
15 al 30 de noviembre de 2013 |
| 2011 | Exposición individual
Frit Arte · Casco Viejo, Ciudad de Panamá, Panamá
19 de marzo de 2011 |
| 2003 | Formas visuales
Colectiva · Galería de Arte del Instituto Nacional de Cultura (INAC) · Ciudad de Panamá, Panamá |

En diálogo



ESP Club · Moscú, Rusia · 2016

ACTIVIDAD ARTÍSTICA SELECCIONADA

2018-2020 · Dirección y curaduría · MANIA Panamá, Ciudad de Panamá

2017 · Sesión de artista · Artbar Tokyo, Tokio, Japón

2016 · Artista panelista · ESP Club, Moscú, Rusia

PRENSA SELECCIONADA

FFDesigner Magazine · Túnez

2013-2014 · N.º 6

Entrevista y artículo de perfil en francés

Día a Día / EPASA · Panamá

2006 · «Gigante de la decoración»

Adriana Pérez Orozco

a.perezorozco@hotmail.com

adrianaperezorozco.com

Copenhagen, Dinamarca

© Adriana Pérez Orozco · 2026

